

# DALILA CRISTINY

DRT 0000035/TO (Atriz)

Contato: 99 9 8109 -3667

E-mail: teatrodaessencia@gmail.com

Instagram: @teatrodaessencia  
@detalhesdacris\_



# BREVE BIOGRAFIA



**Dalila Cristiny Freiesleben Rosso**, 35 anos é natural de Imperatriz do Maranhão, radicada em Palmas (TO), é atriz de carreira multidisciplinar, além da atuação também é diretora, produtora, dramaturga, arte-educadora, performer, preparadora de elenco e empresária.

Formada em Licenciatura em Teatro, pela Universidade Federal do Tocantins - UFT. Atuou na Cia de Teatro Trem das Onze e foi mediadora de Leitura no Projeto Sesc, em 2015.

Atuou desde 2014 no espetáculo Retalhos - Dramaturgia da Vida e em 2015 estreou no Salão do Livro em Palmas - TO, e teve sua pré-estréia no Festival de Esquetes Jiquitaia, promovido pelo SESC - TO todos os anos.



Atuou em parceria com o Grupo GT de Cultura, da UFT, e com o Mutum, Teia-Encontro dos Pontos de Cultura e CRR no Portão, em 2015.

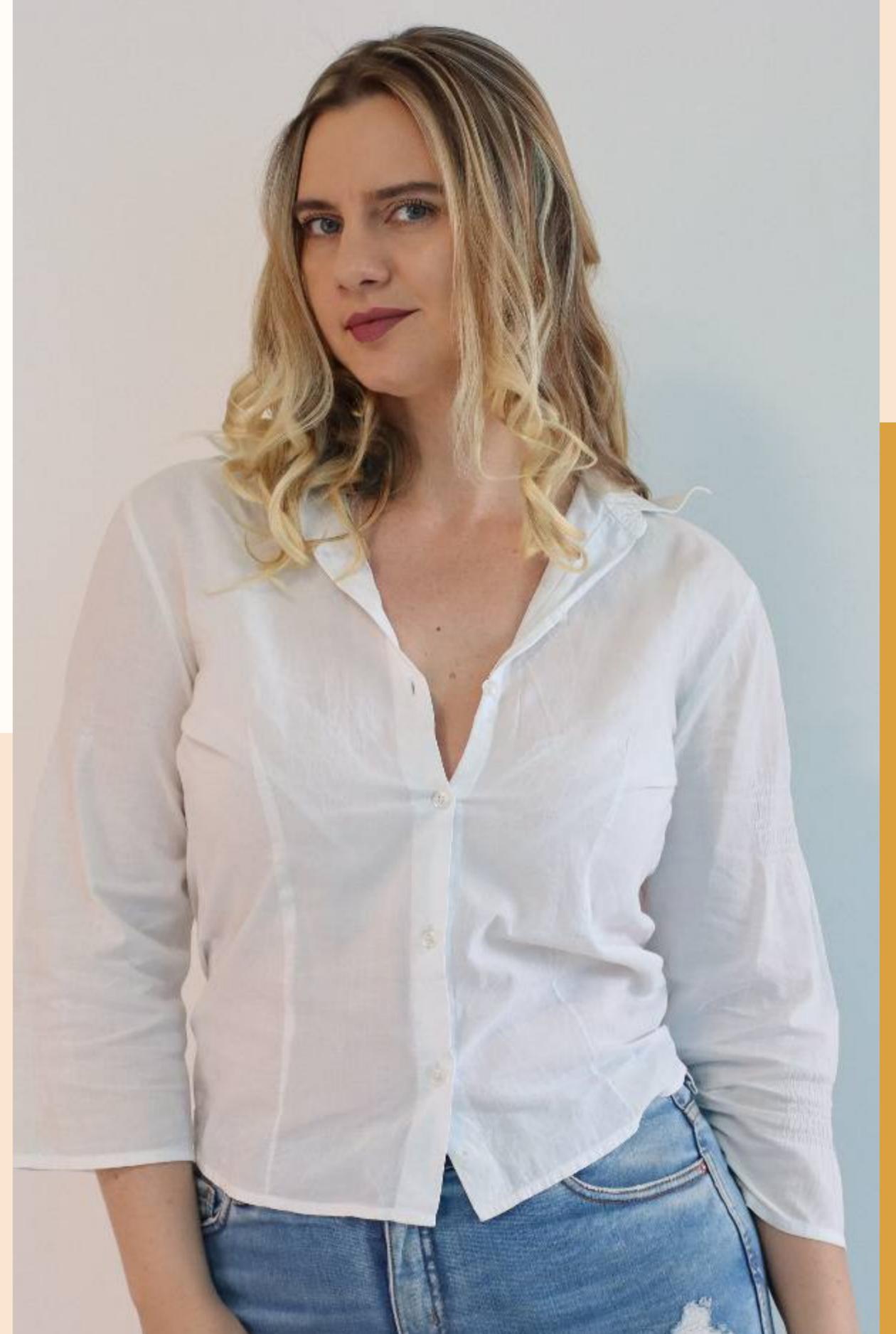
Foi bolsista do projeto de extensão PROEX 2015 do Ministério da Educação onde estudou circo-teatro, com a parceria da CIA OS KACO, de Taquaruçu - TO, realizado pelo Projeto Trem das Onze, onde começou em fevereiro de 2015 e somando forças se uniram e não pararam mais de realizar eventuais trabalhos, projetos e parcerias no mundo das artes e em prol da cultura.

Atualmente, é instrutora do curso de Teatro da Fundação Cultural de Palmas. Em 2019 integrou como produtora cultura, atriz e gestora o Projeto do Programa de Erradicação do Trabalho Infantil - PETI, em parceria com a DIVERSA TO e Secretaria de Desenvolvimento Social da Prefeitura de Palmas.

Foi coordenadora de projetos e orientadora em oficinas de Teatro, no Instituto de Desenvolvimento da Educação, Interação e Apoio – IDEIA.

É monitora do CICLO I, da disciplina de Seminários Interdisciplinares I, pela Universidade Federal do Tocantins - UFT. Em seus estudos acadêmicos desenvolve linha de pesquisa sobre outras linguagens e as variadas técnicas de teatro educativo.

Foi Professora de Teatro para o público infanto-juvenil no Instituto IDEIA, de 2016 até 2018. Realizou oficinas artesanais e oficinas de audiovisual, ganhou o prêmio de Melhor Curta, na categoria Pontos de Cultura do I Festival Você na Tela, promovido pelo Cine Cultura da Fundação Cultural de Palmas, em 2016.





Apresentou no Teia a esquete “Boneca da Guarda” e no Festival de Esquetes Jiquitaia, apresentou com seu grupo a esquete “Solteiras à Força.”

Dalila é apoiadora do Evento Pingo de Luz que ocorre no Instituto Ideia, evento que reúne forças de várias pessoas, para angariar fundos para tornar o Instituto Ideia mais sustentável. Onde no qual podemos continuar trabalhando com a Arte e todas suas formas de linguagens, e oportunizar conhecimento, troca de experiências, instigando sonhos e mudanças concretas em conjunto com a comunidade envolvida.



Foi produtora e instrutora de alunos no Edital Você na Tela, realizado pela Fundação Cultural de Palmas, que concorreu a prêmios, em diversas categorias, inclusive de melhor filme produzido pelos pontos de cultura com o público infantojuvenil.

Ganhou o prêmio na categoria Melhor Cenografia no Festival de Esquetes Jiquitaia, promovido pelo SESC - TO, com Solilóquio de Ethel Havelock, em 2016.

Participou da 2ª Imersão Teatro Essencial, ocorrido nos dias 8, 9 e 10 de junho de 2018, ministrado pela grande artista Denise Stoklos e convidados. Na Escola SP de TEATRO em São Paulo - SP.

Atuou no espetáculo de Montagem "A Pele da Naja", sob direção da Prof. Ms. Marcial Asevedo. Evento realizado dentro e fora da Universidade Federal do Tocantins- UFT, em 2017.

Em abril de 2019, a partir do seu trabalho de monografia: **TREINAMENTO DA ATRIZ COMO DISPARADOR DE SUA ESSÊNCIA**, funda o Teatro da Essência.

**PRÊMIO DONA RAIMUNDA QUEBRADEIRA DE COCO** - Proex-UFT. Oficinas do Teatro da Essência ministradas no período de Agosto a Dezembro de 2019 em parceria com a Liga Feminina de Palmas e Curso de Letras do IFTO.

Diretora de Projetos e Prestação de serviços para a Secretária de Desenvolvimento Social, com vinte apresentações em escolas públicas municipais de Tempo Integral e Rurais, sobre o Projeto PETI - Erradicação do Trabalho Infantil, de Junho a Dezembro de 2019. Espetáculo Teatral: "O Fim do trabalho de Aninha".

Atualmente também é Instrutora de Artes e Cultura: "Teatro" pela Fundação Cultural de Palmas, ministrando aulas no CETA - Centro de Ensino e Treinamento de Artes. E no Espaço Mais Cultura da 1304 sul.



# REGISTROS DOS PRINCIPAIS TRABALHOS

FOTOS DE ESPETÁCULOS, EVENTOS, CLIPPING E LINKS DE VÍDEO



Em 2019 como a personagem Compadecida, atuou no grande clássico de Ariano Suassuna, o Auto da Compadecida, dirigido por Cícero Belém. Com temporada de sucesso no Teatro Fernanda Montenegro e Espaço Mais Cultura, Pracinha da Cultura.



Gestora Cultural e atriz na peça: O Fim do Trabalho de Aninha do PETI da SEDES, produzida pela DIVERSA Tocantins em Parceria com a empresa TEATRO & CONSULTORIA.



Intervenção Artística “Cangoma me Chamou”, de Clementina de Jesus, na Abertura do Centro de Criatividade e Ponto de Cultura, Instituto IDEIA (2015).



Festival de Esquetes Jiquitaia – Sesc. 2015 - Esquete Convidada - SOLTEIRAS À FORÇA.

Evento Movimento Pela Vida, Flash Mobile. Em Taquaruçu- TO.



Apresentação da Peça Infantil FEIURINHA  
na Feirada 304 Sul, outubro de 2015.



Dramaturgia Leitura em Cena – Setembro de 2015  
Local: Palco do Teatro Sesc-To  
Texto: “Expedição dos Amantes da Máquina”  
Autor: Francisco Carlos, de Manaus radicado em São Paulo.



Salão Do Livro, em Setembro de 2015.  
Atuou no Espetáculo “Retalhos”:  
Dramaturgia da Vida Cotidiana  
Parcerias: Cia UmPonto Dois e  
ProjetoTrem das Onze.



Atuou como Atriz, na Esquete Teatral “A  
Boneca da Guarda” e como Mediadora de  
Leitura nas Atividades recreativas  
realizadas no Evento Pingo de Luz, no  
Instituto Ideia, em Maio de 2016.

Trabalhou na ANIMA FESTA realizado no Clube da ADEPTO. Em 20 de Maio de 2016. Espaço Infantil, do evento realizado em comemoração ao Dia do Defensor Público, com muitas brincadeiras, cantigas de roda, pula-pula, contação de histórias, mediação de leitura e pintura de desenhos.

Jornal O Coletivo Ano XII, Edição 248, Palmas - TO, 28/09a 04 de Outubro de 2015, como Modelo fotográfico.

A PELE DA NAJA – Teatro UFT 2018

<https://youtu.be/hdp9f7EpwOI>

<https://youtu.be/mkjmGOq0Ss4>

[https://youtu.be/0mfPvXOFmzI?](https://youtu.be/0mfPvXOFmzI?si=ib9cXhcFpTYCIMik)

[si=ib9cXhcFpTYCIMik](https://youtu.be/0mfPvXOFmzI?si=ib9cXhcFpTYCIMik)



www.ocoletivo.com.br/jornal/player/index.php?i=3d230a93316544a8f7b31e426fcf13b

# CÂMARA CIDADÃO

**Câmara E Cidadão** é mais uma forma da Câmara Municipal de Palmas expandir suas ações, ouvir e ser ouvida. Com este programa, a Câmara e os vereadores descentralizam suas atividades, realizando sessões legislativas em todas as regiões da cidade e propondo soluções adequadas para cada um dos problemas encontrados.

## TRABALHANDO JUNTOS

- 1 EXERCITAR A CIDADANIA
- 2 LEVANTAR PRIORIDADES
- 3 APRESENTAR SOLUÇÕES
- 4 LEVAR BENEFÍCIOS

Trabalhou no Instituto IDEIA de Palmas e na Fundação Cultural de Palmas TO, como Professora/Mediadora de Teatro e Oficinas de Teatro para todas as idades. Desde Fevereiro de 2016, ministrou aulas em duas Turmas de Teatro para crianças de 8 a 13 anos de idade. E promoveu os eventos como o Pingo de Luz e a Feira Escambau.

Junto com os alunos, equipe de produção e Instituto Ideia ganharam o troféu de Melhor Filme de Ponto de Cultura, do Festival Você na Tela, promovido pela Fundação Cultural de Palmas (2016).

Links:

<http://www.jornaldotocantins.com.br/editorias/geral/voc%C3%AA-na-tela-premia-filmes-vencedores-1.1099746>

<http://www.palmas.to.gov.br/secretaria/cultural/noticia/1502800/fundacao-cultural-premia-vencedores-do-festival-voce-na-tela/#>

Links do Curta Metragem:

<https://www.youtube.com/watch?v=V6MZ2jgF7dM&authuser=0>

**FILMES PRODUZIDOS:**

A Hora da Morte| Instituto Ideia|Dalila Cristiny Freiesleben Rosso|2016.

Link: <https://youtu.be/ojg1mZbFXi8>

O Mistério do Casarão| Instituto Ideia|Dalila Cristiny Freiesleben

Rosso|2016. Link: <https://youtu.be/81ieZqbwfQQ>



**FCP Palmas**  
13 min · 🌐

👉 Os participantes do 1º Festival de Cinema Estudantil de Palmas - Você na Tela - foram surpreendidos na noite de premiação na última sexta-feira, 10, no Cine Cultura. A Fundação Cultural de Palmas (FCP) agregou, aos troféus, prêmios importantes como participação na Mostra Curta Estudantil do projeto EDUCAVIDEO em Gramado (RS), exibição no Cinema Lumière de Palmas e um dia no set de filmagens do próximo longa da SuperOito, o Comedy Club. 🎉🎉🎉  
Confira os filmes vencedores 📄



**Fundação Cultural premia vencedores do Festival Você na Tela**  
Redação FCP Os participantes do 1º Festival de Cinema Estudantil de Palmas - Você na Tela - foram surpreendidos na noite de premiação na última...  
PALMAS.TO.GOV.BR



Em julho de 2016, foi premiada com Troféu de Melhor Cenografia, com o Solilóquio de Ethel Havelock, no Festival de Esquete de Jiquitaia, promovido pelo SESC de Palmas, atuou como atriz, dramaturga e roteirista do texto. A apresentação também ocorreu no MOSCA 2016, da Universidade Federal do Tocantins.

Link de apresentação e premiação:  
[https://www.youtube.com/watch?v=O-bK\\_5ynPnY&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=O-bK_5ynPnY&feature=youtu.be)

<http://www.sescto.com.br/home/noticia-1477419229-sesc-divulga-premiados-do-6-festival-de-esquetes-jiquitaia>

Oficinas ministradas pelo "Teatro da Essência" pela Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Assuntos Comunitários (Proex) - Premiação de Atividades de Arte e Cultura – Edição “Dona Raimunda Quebradeira de Coco”.(2019).

Parceria do Projeto do Teatro da Essência com a Liga FEMININA de PALMAS - 2019.

Instrutora de teatro pela Fundação Cultural de Palmas, no CETA e Espaço Mais Cultura da 1304 SUL.

Imersão do Treinamento do Ator Essencial com Denise Stoklos- Junho de 2018.

COM A MESTRADENISE STOKLOS.2018 SÃO PAULO - SP. Encontro de imersão: “ATOR ESSENCIAL” - 2018.



Em junho de 2018, atuou em parceria com a CIA de Teatro Cena Aberta. Trabalho de Teatro Educativo que realizamos em parceria com a BRK Ambiental, sobre a Coleta Seletiva de Lixo. Escolas de Tempo Integral da Rede Municipal de Palmas. No dias 14 e 15 junho de 2018. Links das apresentações nas escolas municipais de Palmas- TO:

<https://youtu.be/XM6CZvkPK7M> [https://youtu.be/G80lceM\\_1g8](https://youtu.be/G80lceM_1g8)

PROJETO ACOLHER (Antidrogas) - Edital 01/2017

Escola: TAQUARI- PALMAS - TO. Oficinas e Jogos Teatrais nas escolas para jovens e adolescentes. <https://youtu.be/npfXIT-Froc>

Links:

AULA DA PLATAFORMA EAD DO CURSO DE TEATRO (2020)

<https://www.youtube.com/watch?v=bdZWOf1jX6w&feature=youtu.be>

<http://fcpcursos.palmas.to.gov.br/course/view.php?id=8>

Matéria Jornalística sobre o lançamento do Curso do Teatro da Essência: (Julho/2018) <https://gazetadocerrado.com.br/atriz-traz-curso-de-teatro-para-adultos-a-palmas-matriculas-a-bertas/>

Reportagem sobre Projeto de Lei Lixo na ruas - Reportagem 2017 Tv Graciosa:(2017)

<https://www.facebook.com/dalila.rosso.5/posts/10164555827815010>



**PROGRAMAÇÃO DA 12ª MOSCA**

*quarta* 23 de maio **ENTRADA GRATUITA!**

*sexta* 25 de maio

**quinta** 24 de maio

**OFICINAS:**  
14:00 - 18:00 Criando e estruturando um projeto de Cenografia Teatral (Fernando Rodrigues) Laboratório de Cenografia  
14:00 - 16:00 Mãos Artísticas / estamparia artesanal (Brian Castro). OBS: Levar camiseta branca e materiais valiosos. Bloco B, Sala 05

**PROGRAMAÇÃO DE ABERTURA NO CUSCA-UFT:**  
19:20 - ATLETICA ABSOLUTA MEDICINA  
19:25 - Baia Popular do Tocantins (Marta Regina Ribeiro Gomes Sommer)  
19:40 - Vozes (Marta de Azevedo e Alunos da Disciplina de Técnicas de Exatidão Vocal e Canto)  
20:10 - CONSCIENTIZAMENTA (Carla Verônica)  
20:35 - Naruto (Marta de Azevedo e Alunos da Disciplina de Interpretação)  
21:00 - Memórias De Lima Fute Trista (Jéssica Vilalón)  
21:15 - A Causa Do Feijão (Marta de Azevedo, Gustavo Henrique, Augusto Cezar)  
21:30 - Monólogo Lúlfar (Aline Milani Moratto)  
21:40 - Água (Marta de Azevedo e Grupo de Estansão)

**EXPOSIÇÃO NO HALL DO CUSCA:**  
Foto Novela: Xuxa Xuxa e o nascimento do teatro (Lucas Justino). Fotos: Flávia OX  
A realidade do ser humano (Aline Aquino Alves)

**OFICINAS:**  
09:00 - 12:00 Improvisação (Romário Cosme da Silva e Camila da Silva Souza)  
14:00 - 16:30 Teatro-Esporte: Jogos de Improvisação Teatral (Tainara Ferreira, Leonardo da Silva Gomes e Lucas Lima - IFTO Gurupi) Bloco B, Sala 05  
16:30 - 17:30 Dança consciente (Carla Verônica) Bloco B, Sala 04

**PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES:**  
17:30 - 19:00 Rode de Capoeira Angola (George Augusto Silva de Menezes) Hall da Biblioteca  
19:00 - Experiência artística no RU: atiridade na universidade (Ana Carolina Fialho de Abreu e Alunos da Disciplina de Técnicas de Teatro e Dança na Educação) RU  
19:00 - 3x3 (Alunos da Disciplina de Participação) Hall do Cusca  
19:20 - Uma Partida De Teatro Esporte (Brenno Jodvas e Gurulpro - IFTO Gurupi) Cusca  
19:50 - Colegim (Lucas Justino e Alunos de Disciplina Seminários I) Cusca  
20:10 - A Voz Do Silêncio (Marty Megañhas - IFTO Gurupi) Cusca  
21:00 - Chamado Retróptico (Alunos da Disciplina de Montagem - Direção: Juliano Casimiro) Cusca  
21:10 - Amarres (Aguilhas Canas) Bloco B, Sala 05  
21:20 - Uma Cena Teatral (Daila Cristiny) Bloco B, Sala 05

**EXPOSIÇÃO NO HALL DO CUSCA:**  
Foto Novela: Xuxa Xuxa e o nascimento do teatro (Lucas Justino). Fotos: Flávia OX  
A realidade do ser humano (Aline Aquino Alves)

**OFICINAS:**  
14:00 - 18:00 Costura Básica (Aguilhas Canas) Bloco B, Sala 05  
14:00 - 18:00 Artes Visuais / Pintura Acrílica (Maddox) Laboratório de Cenografia

**PROGRAMAÇÃO FESTA DE ENCERRAMENTO:**  
20:00 - BAR MUJICA (104 SUL).

- Príncipes no Edele - Curta 20 minutos (Pedro Henrique Lima Martins)  
- Frutinha - Performance-art (Vasni Ferreira Queiroz)  
- Cartas para Dança (Professora Ana Carolina Fialho de Abreu e Alunos da Disciplina Técnica de Teatro e Dança na Educação - UFT)  
- Sou Puta! (Fátima Salvador)  
- (IN) Side Sarah 4.48 (Fátima Salvador)  
- Banda Mamedekarin e  
- Banda Jabutis Voadores do Cerrado em Chamas

**FESTIVAL UM MINUTO EM CENA!**  
Oscar Wild (Romário Cosme da Silva)  
O Rei da Vela (Jéssica Vilalón Sousa Cruz)

**apoio**

**mamedekarin**

Curso de Licenciatura em Teatro  
PROEXT  
PROEXT  
Direção do Campus de Palmas  
SUCCOM

Comissão Organizadora: Ana Paula Camicazoto, Brian Castro, Diego Soares, Francine Leticia, Jéssica Vilalón, Tainara Oliveira.  
Coordenador: Prof. Marcel Azevedo

Atuou também como atriz, diretora, e produtora no projeto de manutenção do Programa Nacional de Telessaúde Brasil, Redes no Tocantins - FAPTO e UFT (2018).

<https://www.youtube.com/watch?v=2fJxJDKQM6s>  
<https://www.youtube.com/watch?v=ANNkVdSld6w>  
[https://www.youtube.com/watch?v=6YUH\\_HeGrP8](https://www.youtube.com/watch?v=6YUH_HeGrP8)

Entre 2019 e 2022, interpretou a vilã Eleonor no filme SCARAB.

Link do filme: <https://youtu.be/8JOoFhdxET4>

Professora de Teatro Formada em Maio de 2019 pela Universidade Federal do Tocantins - UFT. Professora de Teatro no CETA - Centro de Treinamento Artístico e no Espaço Mais Cultura Atriz e Educadora Marcélia Belém. Agosto de 2019.

Gravações das Aulas da Plataforma EAD da FCP - Curso de Teatro (2020)



Participou do documentário Mulheres da Cena, uma homenagem ao Grupo Lamira, em 2021, uma produção Cine Cultura, Sala Sinhozinho. Palmas, TO.

Em outubro de 2021- Estreou, dirigiu e produziu seu espetáculo autoral: “Eu & Minha Gina”, no Teatro Sesc. Trabalho que está em temporada de circulação atualmente.

Dia 01 e 02 de Junho de 2022 e em 2023 - Masterclass com a grande preparadora de elenco de Hollywood: Ivanna Chubbuck no Rio de Janeiro - RJ.



Em Abril de 2022 - Realizou em parceria com o SESI, o evento de ação social no Residencial Santo Amaro.

Peça de Teatro: "O REINO DAS CRIANÇAS ENCANTADAS"

Link disponível no Canal do Youtube Detalhes da Cris : <https://www.youtube.com/watch?v=Y9wlxJ2mzP0>

Curso Livre de Teatro CETA - Mostra 1 Semestre.

Esquete Teatral1:

Trecho da adaptação do Livro: "Inêse Pedro", de João Mohana.

Curso Livre de Teatro CETA - Mostra 1 Semestre.

Esquete Teatral1:

Trecho da adaptação do Livro: "Inês e Pedro", de João Mohana.



Links de acesso ao programa Mulheres do Teatro:

[https://www.youtube.com/watch?v=m\\_UadXo8AxQ](https://www.youtube.com/watch?v=m_UadXo8AxQ)

<https://www.instagram.com/p/CboCwG2Ov9K/>

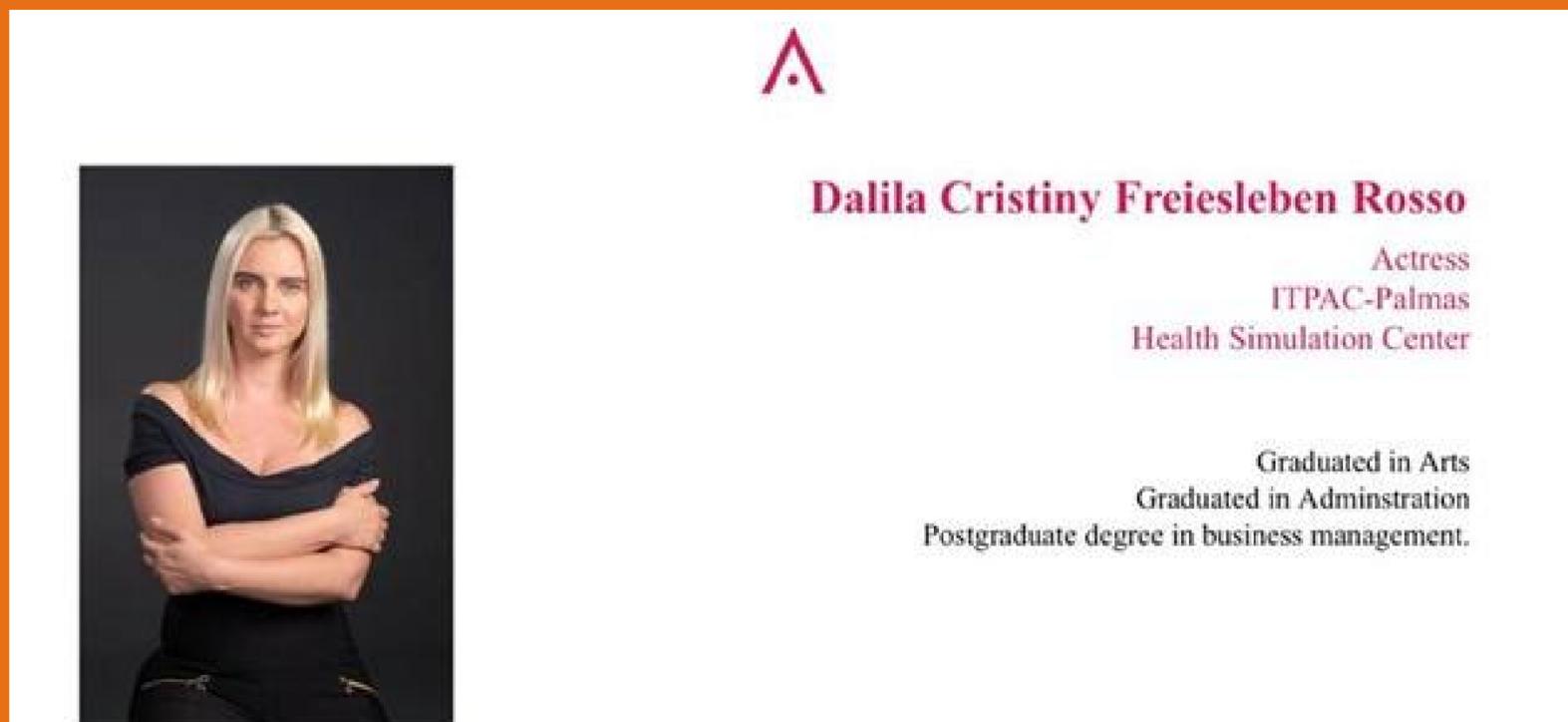
[https://www.instagram.com/p/Caa7m\\_qOR7t/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/Caa7m_qOR7t/?img_index=1)

<https://www.instagram.com/p/Caa0dB0FgjT/>

Link no Programa Mosaicos do Tocantins:

<https://youtu.be/Sv3amR7p0tA?si=1FCwY0EP95t74Ypv>

Certificado de Prestadora de Serviços e Preparadora dos Atores Simulados para atuarem nas Simulações Realísticas – Grupo AFYA – 2022-2023





Em 2022 também atuou no espetáculo João Sem Nome, da obra de Oswaldo Montenegro, na Oficina dos Menestréis, com direção de Deto Montenegro e temporada no Teatro de Bolso, no Memorial Coluna.





# Dalila Cristiny

## CONTATOS:

DRT 0000035/TO (Atriz)

Contato: 99 9 8109 -3667

E-mail: teatrodaessencia@gmail.com Instagram:  
@teatrodaessencia @detalhesdacris\_

Cadastro no Elenco Digital: <https://elencodigital.com.br/DalilaCristiny>

Cadastro no Oppah: <https://profile.ooppah.com/dalilacristiny>

Cadastro na Nossa Senhora Do Casting: <https://nscast.me/perfil/dalila-cristiny-f-rosso?role=button>

Pagina Oficial do Facebook:  
<https://www.facebook.com/cristinyfrosso/>